

DANIEL FRANK







Als Ausgangspunkt meiner Arbeit nutze ich zerstückelte Portraits, die ich mithilfe der Panoramafunktion des iPhones in zweckentfremdeter Weise aufnehme.

Die dabei entstandenen Fragmente verarbeite ich malerisch weiter, wobei sich die abgebildeten Persönlichkeiten aufspalten, verfremdet werden und in ihrer Vielschichtigkeit zu verzerrten Masken verwandeln.



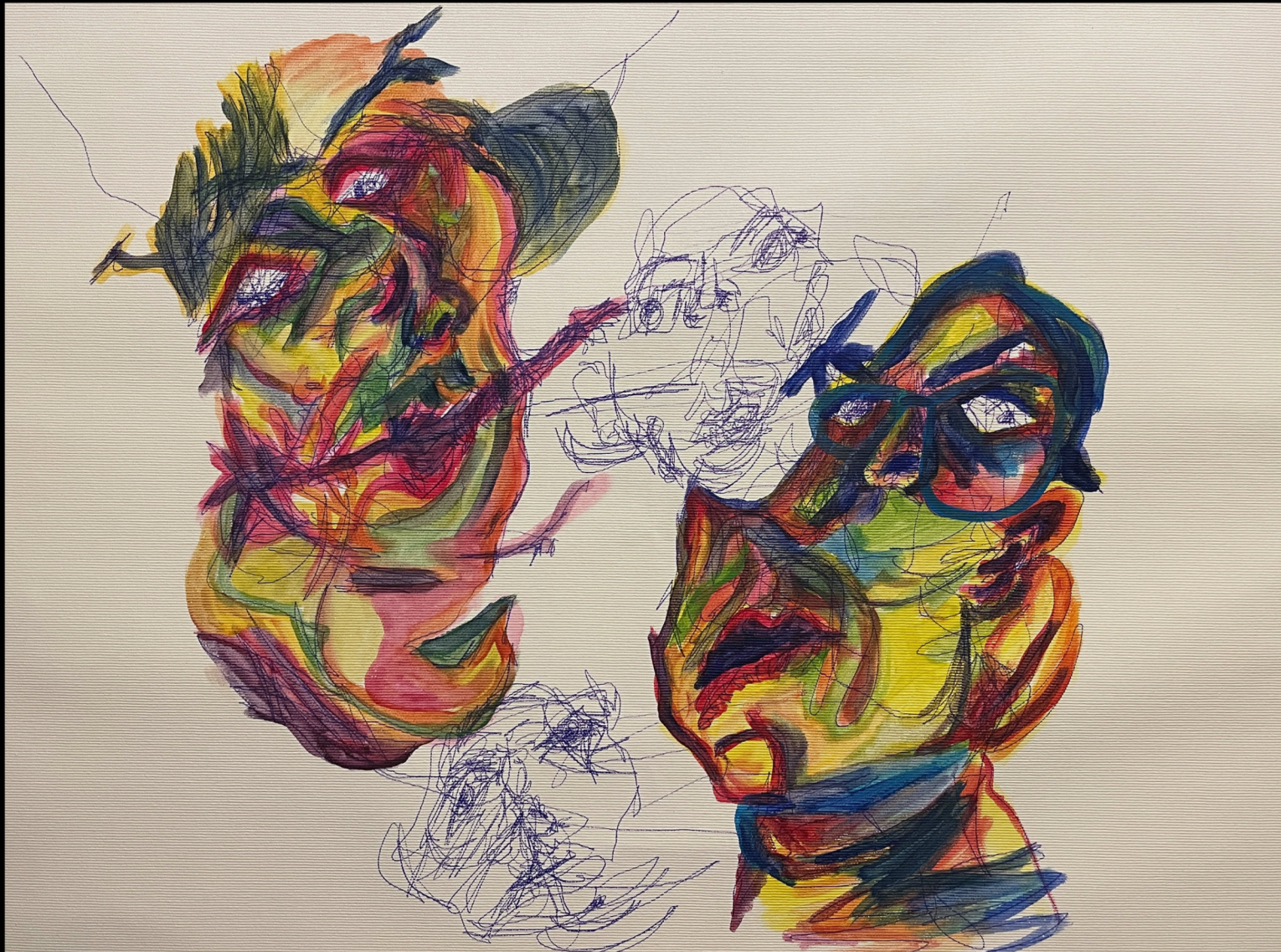


Daniel Frank, Acryl auf Leinwand, 65 x 55cm, 2024



Daniel Frank, Acryldruck auf Glas, 30 x 20 cm, 40 x 20cm, 2024

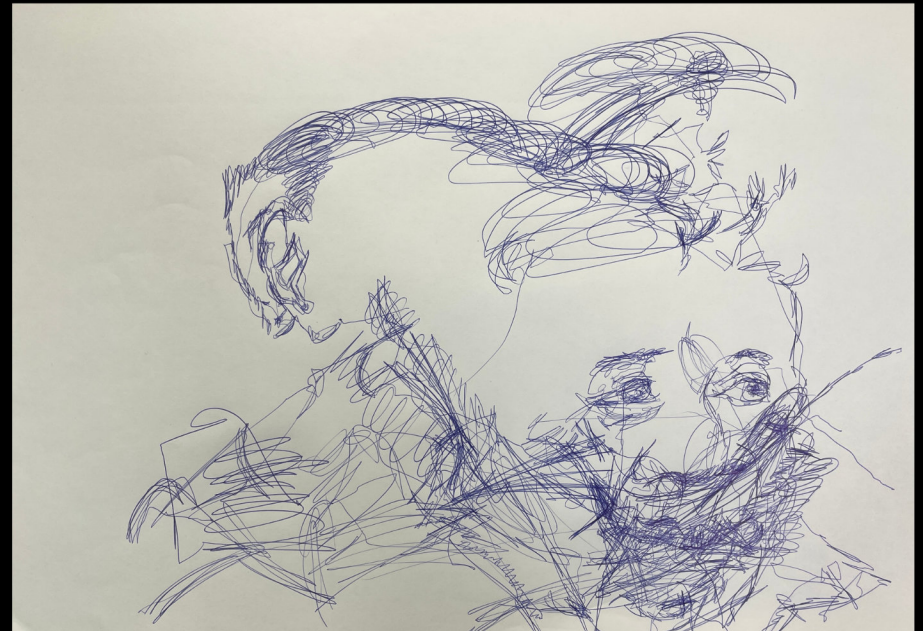




Daniel Frank, Kugelschreiber und Acryl auf Leinwand, 60 x 40cm, 2026

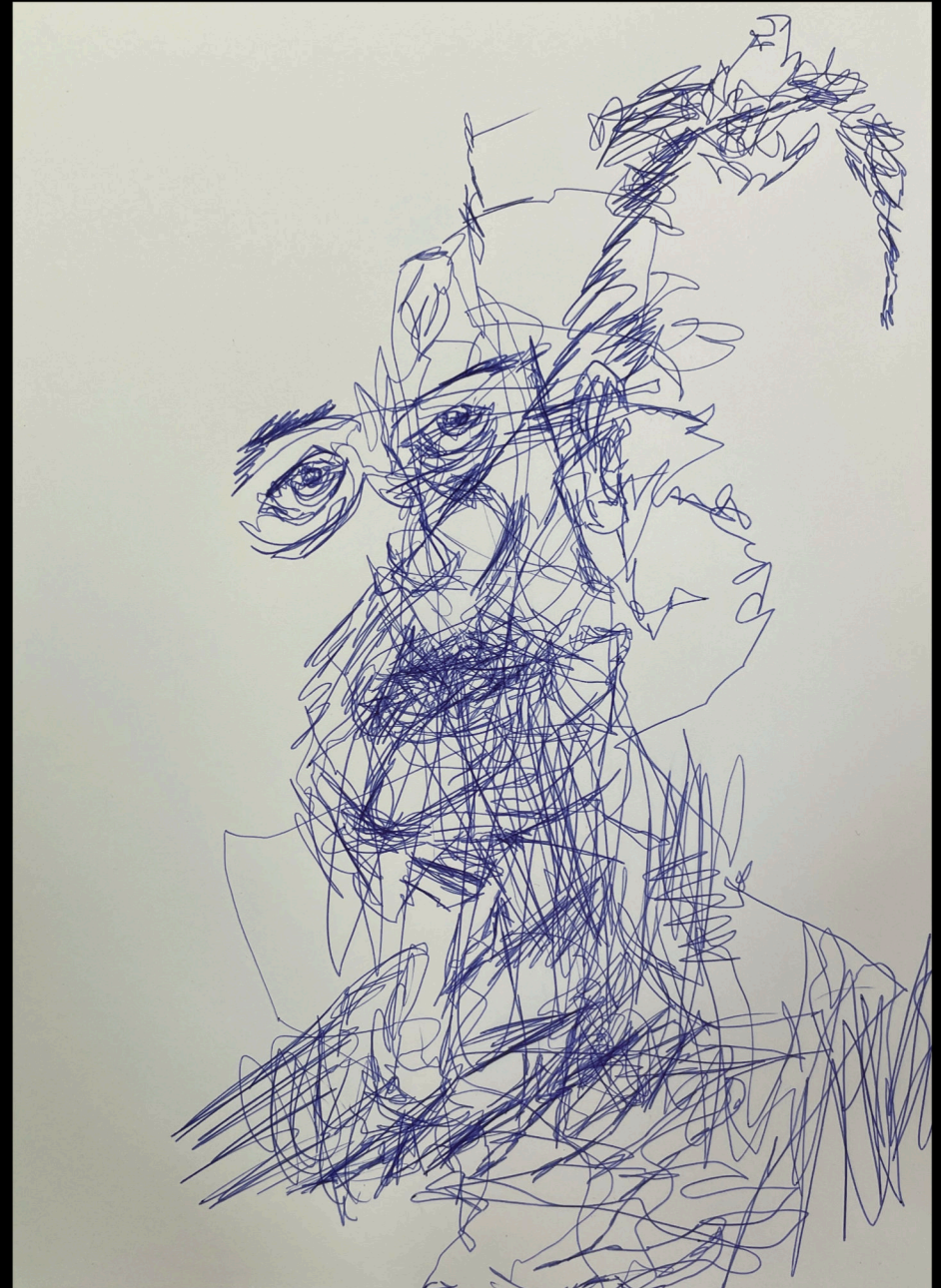
https://www.youtube.com/watch?v=UCSkY_nKBY

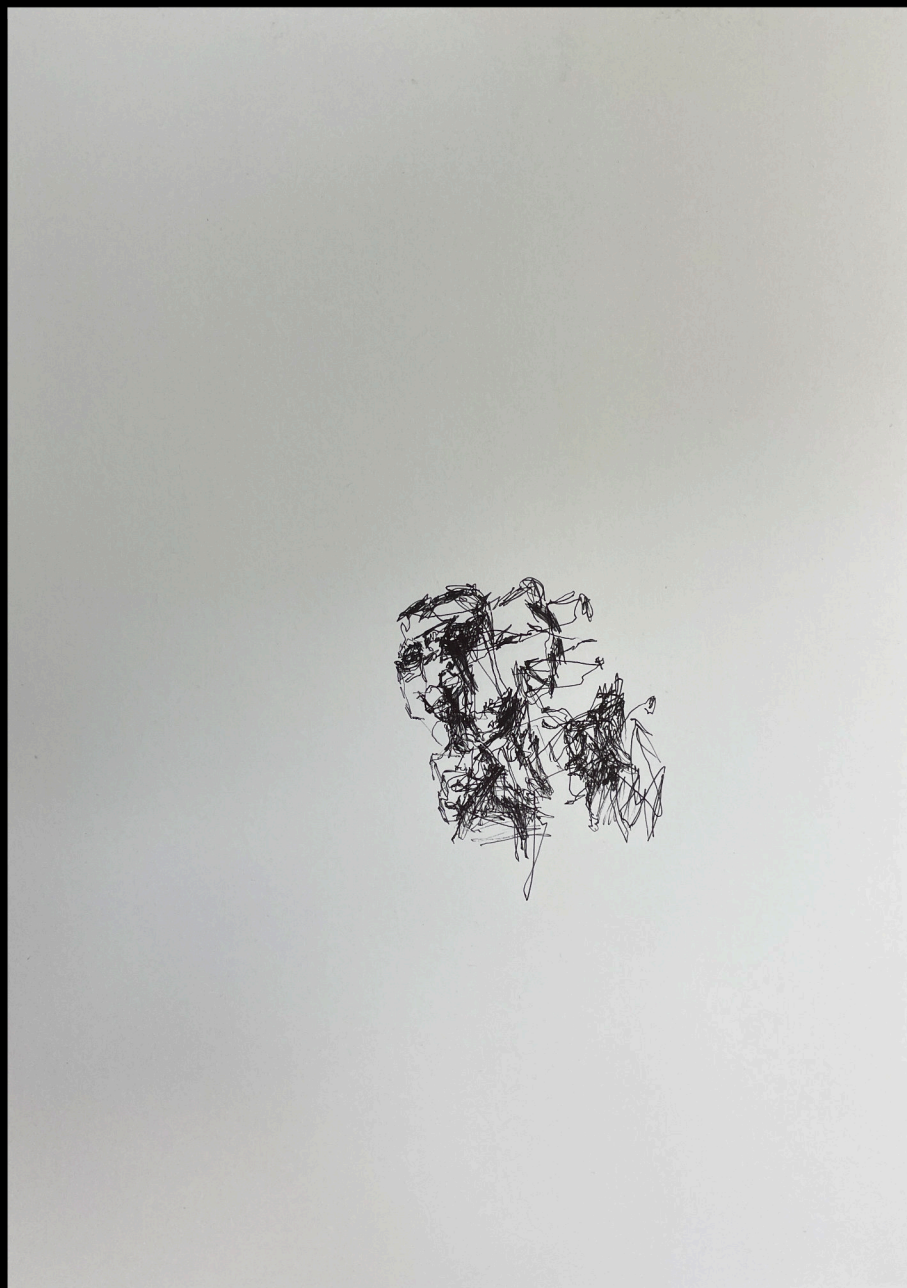
Begonnen habe ich die Zerstückelung von Gesichtern in Verbindung von digitaler Zeichnung und physischem Werk. Dafür habe ich einen Kugelschreiber an eine Computermouse geklebt, die dann mithilfe des Änderns der Mauseinstellungen und durch Fehler des Maussensors, normale Zeichnungen in GIMP in verzerrte Kugelschreiberzeichnungen auf Papier verwandelt.





Daniel Frank, Kugelschreiber, 60 x 40cm, 2025

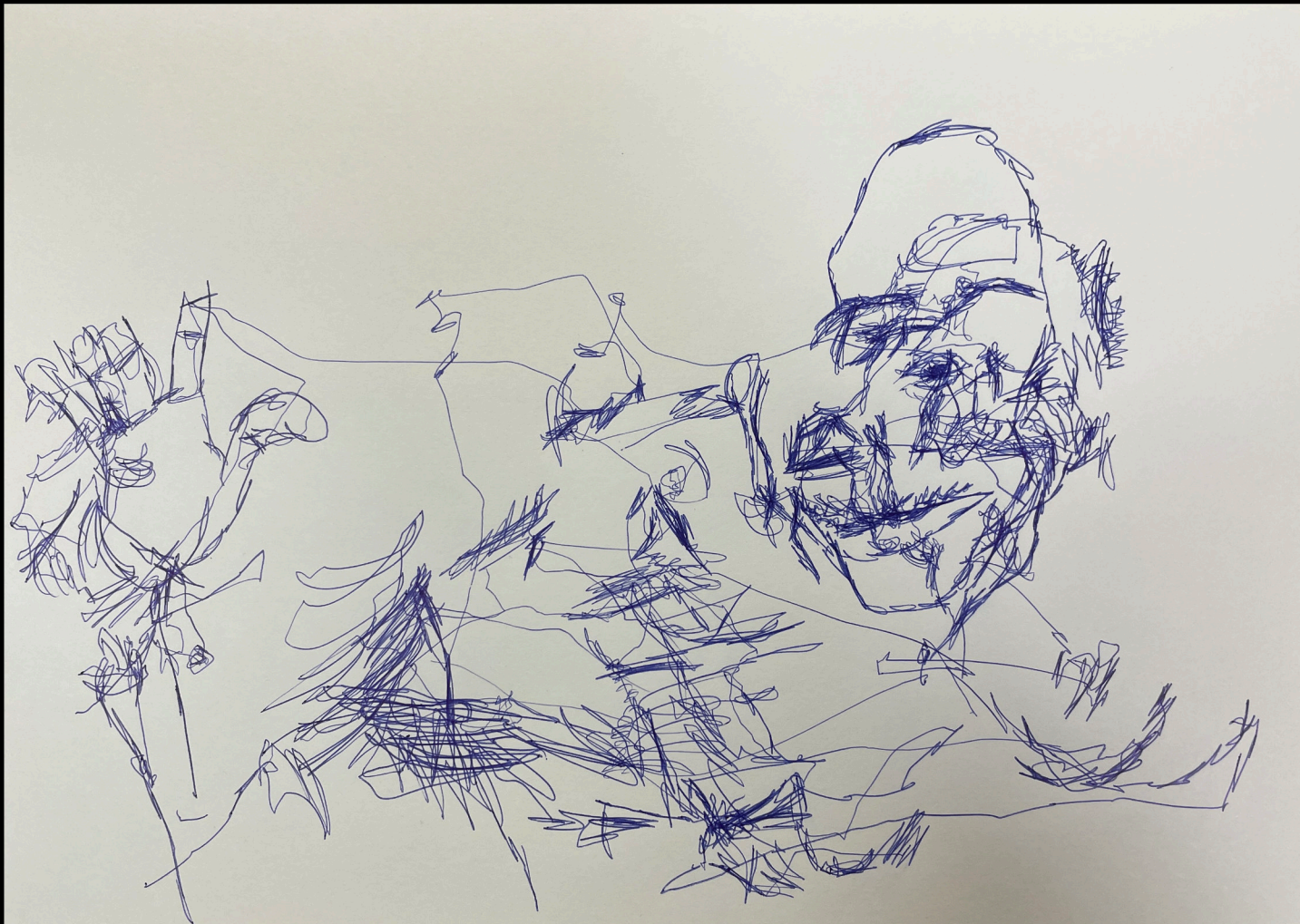




Daniel Frank, Kugelschreiber, 30 x 21cm, 2025



Daniel Frank, Kugelschreiber, 42 x 30cm, 2025

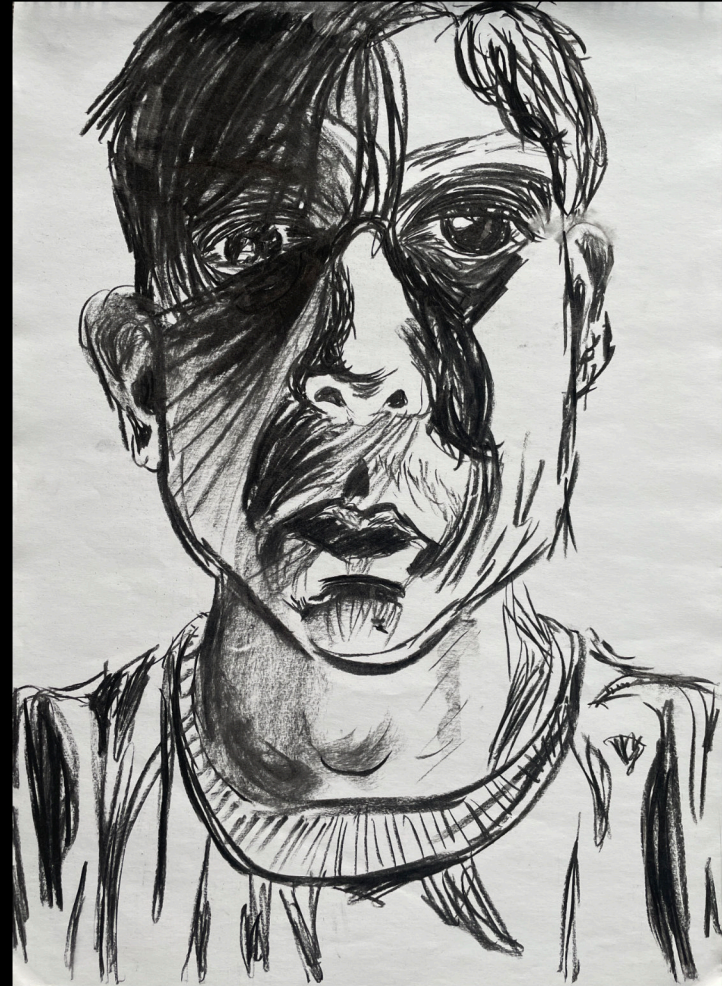


2016 – 2025
Abitur Gymnasium Nieder-Olm

01.10.2025 – 31.03.2026
Studium Filmwissenschaften und
Kunstgeschichte an der JGU

01.04.2026 – heute
Studium Freie Kunst an der
Kunsthochschule Mainz

2026 Opelviolen OPEN AIR-Festival



DANIEL FRANK

hallo@danielfrank.art